



NORMATIVAS GENERALES

Para la inscripción del Trabajo Libre el (los) autor (es) deben estar inscritos en el Congreso o la Jornada.

1. La fecha límite establecida para la inscripción de los Trabajos Libres en su **versión final** es definitiva (**sin prórroga**).
2. IDIOMA: Español. Resumen en Español.
3. Los autores deben establecer la **modalidad** (Oral, Video o Poster Electrónico) y su clasificación en una de las doce **(12) alternativas existentes**: Cabeza y Cuello, Cirugía Bariátrica, Cirugía Endoscópica, Cirugía Robótica, Digestivo, Ginecología y Mamas, Hernias, Misceláneos, Oncología, Tórax, Trauma y Vascular.
4. **Los Autores deberán completar el formulario de inscripción del trabajo indicando:**
 - **Título del trabajo:** Corto e indicativo de su naturaleza, en **Mayúsculas**.
 - **Autores:** Con los créditos respectivos. En las modalidades Oral, Video y Poster Electrónico, se aceptaran hasta un máximo de cinco (5) autores. Cuando se trate de "**Presentación de un Caso**", solo se aceptaran un máximo de tres (3) autores en los formatos de Oral y Videos y hasta cuatro (4) autores en caso de formato Poster Electrónico. (Art. 11, 26 y 44 del Reglamento para Presentación de Trabajos Libres de la Sociedad Venezolana de Cirugía). Es requisito indispensable al inscribir el Trabajo Libre colocar el correo electrónico del Autor y del Miembro Solvente de la SVC.
 - **Institución de Origen.**
5. El Trabajo Libre inscrito en cualquiera de las modalidades se mantiene en **una sola forma de presentación**. No se permitirá la presentación de un mismo trabajo en distintos formatos (Art. 2 del Reglamento para Presentación de Trabajos Libres de la Sociedad Venezolana de Cirugía).
6. El sistema enviará automáticamente al correo del Autor un aviso de recepción, sin que ello implique la aceptación del Trabajo. Luego que el Comité Científico valore la totalidad de los Trabajos recibidos en **versión final**, se publicará en nuestra página Web, el listado de los trabajos aceptados, así como el día, hora, pantalla o salón (según sea la modalidad) donde será presentado.
7. **Los Autores deben enviar al momento de la inscripción a la sede de la SVC:** Un (1) CD con la versión definitiva en las modalidades Oral y Video. En el caso de la modalidad Poster Electrónico, se tomará como versión final el inscrito a través del correo definido para tal efecto en la página Web.
8. La constancia de Trabajo Libre presentado o de Premio se otorgará **EXCLUSIVAMENTE** a los autores inscritos.
9. Todos los Trabajos Libres presentados en los Congreso o Jornadas serán de uso de la Sociedad Venezolana de Cirugía, quien le participa al o los Autores cuando se haga uso de ellos para cualquier publicación.

Trabajos Libres modalidad Oral:

1. Los TL modalidad Oral deberán ser inscritos a través de la Pagina Web del evento, llenando el formulario para tal fin, en el cual se debe transcribir un **resumen estructurado** en español conformado por: Título, autores, objetivo, ambiente, métodos, resultados, conclusiones y palabras clave; empleando un **máximo de 250 PALABRAS**.
2. Los Autores al momento de la inscripción deben enviar con **carácter obligatorio** a la sede de la SVC un (1) CD debidamente identificado con el resumen y el trabajo completo, siguiendo las normas de publicación que aparecen en la Revista Venezolana de Cirugía (publicada en formato digital en nuestra Web).
3. El Autor deberá revisar la página Web del evento para verificar su TLO ha sido aceptado y así ubicar la sala y el horario donde se expondrá el mismo.

Trabajo Libre modalidad Video:

1. Al momento de la inscripción del Trabajo Libre modalidad Video deberá enviar vía electrónica a la página del evento un resumen con un máximo de 250 palabras, en el cual se incluya: a) Título b) Introducción, c) Descripción de contenidos y d) Observaciones y/o comentarios, se le asignará un número de registro de inscripción.
2. Autores: máximo cinco (05), es OBLIGATORIO que **al momento de formalizar la inscripción, mínimo, uno de ellos sea MIEMBRO SOLVENTE DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA DE CIRUGÍA**. En caso de participar varios Miembros SVC, cada uno deberá estar SOLVENTE para el año del evento. **SI NO ESTÁN SOLVENTES AL MOMENTO DE LA JORNADA O CONGRESO NO SE PRESENTARÁ EL VIDEO.**
3. Duración máxima: 8 minutos. Toda filmación deberá contener al comienzo: el título de la obra, sus autores, la procedencia, es válida imagen de la Institución donde fue realizado, fecha de grabación.
4. Debe estar narrado, con fondo musical **instrumental solamente al inicio y al final del video.**
5. Deberán estar editados en sistema Windows Media Player, Real Player o Quick Time.
6. No deberán figurar promociones ni anuncios comerciales, tampoco privada ni personal. Se evitarán en todo caso la toma donde preferencialmente se exhiba la imagen personal de los autores.
7. Se clasificarán según su contenido: Bariátrica, Digestivo, Pared Abdominal, Ginecológico, Trauma, Misceláneos.
8. En toda filmación donde se exhiba un procedimiento terapéutico, deberá señalarse con claridad cómo se llegó el diagnóstico y la indicación del procedimiento empleado
9. El Comité Organizador del evento en conjunto con el Comité Científico y la Junta Directiva de la SVC designarán los Comentaristas según la clasificación de los videos, quienes revisarán los TLV previo al evento y deberán dar una puntuación del 0 al 5, luego todos los que cumplan con la máxima calificación pasarán a la Sesión de Defensa Presencial donde un Jurado impar mínimo de 3 y máximo de 5 personas definirán el Ganador de Premio y/o Distinciones.
10. Los videos deberán ser enviados en DVD a la sede de la SVC en Caracas, los que no lleguen en la fecha que designe el Comité Organizador quedarán fuera del evento.
11. Los videos presentados pasarán a la videoteca de la SVC, pudiendo ser publicados en la página web SVC.

Trabajo Libre modalidad Poster Electrónico:

1. Los Trabajos Libres modalidad Póster Electrónicos deberán ser inscritos a través de la Página Web del evento, llenando el formulario para tal efecto.
2. Como la "**Versión Final**" del Póster Electrónico se tomará la inscrita a través de la Pagina Web. Debido a esto se recomienda revisar MUY BIEN las normas de elaboración del mismo ante de su inscripción.
3. El Autor deberá revisar la Pagina Web para verificar si su TLP ha sido aceptado y así ubicar la pantalla donde se expondrá el comentario respectivo.
4. Los Autores de TLP preseleccionados para ser premiados, recibirán una notificación para la actividad de **DEFENSA PRESENCIAL**, de **asistencia obligatoria**, con la fecha, hora y salón y condiciones de la misma.
5. El TLP debe estar confeccionado en una diapositiva con el programa PowerPoint versiones 97 o superior.
6. Configurar el tamaño de la diapositiva para "Presentación en pantalla".
7. Guardar el archivo con extensión .ppt con un **tamaño no mayor a 2MB**.
8. En el cuerpo de la diapositiva deberá incluirse: Título, Autores, Email del primer Autor y a continuación Introducción (con los objetivos o información más relevante de la presentación, Material y Métodos, Resultados, Conclusiones y/o recomendaciones, Palabras Clave, Bibliografía.
9. Seleccionar un fondo liso, sin ornamentos, en un color que contraste con las letras del texto.
10. Utilizar fuentes: Arial, Vendana o Tahoma. Que permita una lectura adecuada a distancia.
11. El título debe estar en Mayúsculas y negritas, en un tamaño no inferior a 15. Para el resto del texto, usar un tamaño de letra 9 como mínimo.
12. Las tablas, gráficos, ilustraciones y fotografías requeridas para la presentación deberán ser lo suficientemente explicativas y estar distribuidas secuencialmente en orden a su explicación.
13. Las imágenes deben estar en formato jpg. Recordar que el archivo con el poster debe ser menor a 2MB.
14. Es necesario contar con éste material con anticipación por razones técnicas de edición y programación para la correcta visualización de los TLP en el evento. Por tal motivo **de no enviar el TLP en forma digital en la fecha acordada; el mismo no se incluirá en la exposición. Sin excepción.-**